



**FUJIFILM**

SOLUTIONS *PRO*

**SCANNER FRONTIER**



# SP 3000



**Scanner professionnel pour *Frontier***

**Haute productivité et automatisme**

- Table de numérisation autonome pour tirage films
- Passe-vues automatique bi-formats 135 / APS
- Option passe-vues 120 automatique
- Option passe-vues manuel pour 110, diapositives montées sous caches, 120
- Très hautes productivité, jusqu'à 1800 numérisations/h en fichiers 10x15 cm à 300 dpi
- Anti-rayures et anti-poussières automatique
- Anti yeux rouges



### Scanner SP 3000

Référence : 08703-FT  
Réf documentation : 23350



Passé vue 135 auto	Fichiers/h
10x15 cm à 300 dpi	1800

#### Accessoires Inclus

- Passe-vues auto 135/APS

#### Accessoires Indispensables

- Frontend
- Logiciels MS

#### Accessoires Optionnels

- Passe-vue auto 120 AFC
- Passe-vue manuel MFC10AY
- Boîte à miroir 120
- Mask diapo 135 s/cache
- Mask néga 135F
- Mask Néga/Dia 135H demi-format
- Mask manuel Néga-Dia IX240
- Mask Néga-Dia 4,5x6
- Mask Néga-Dia 6x6
- Mask Néga-Dia 6x7
- Mask Néga-Dia 6x8
- Mask Néga-Dia 6x9

## SP 3000

Le scanner SP 3000 est un poste de tirages films, adaptés au volumes important en films 135, APS et 120.

### Passes-vues

#### 135 NC 100AY:

Le passe-vue std de la SP 3000 permet le tirage automatique des films en bandes :

- 135 négatifs couleur
- 135 négatifs N&B
- 135 diapositives couleur
- IX 240 négatifs couleur

#### MFC 10AY :

Passe-vue manuel pour le tirage :

Film 135 F/P/HV/H/demi format,  
Film 135 et inversible Monté sous cache (vue par vue).

Film 110

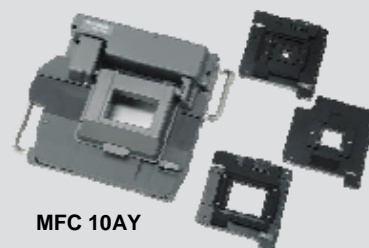
Film 120,220, (6x4,5, 6x6, 6x7, 6x8, 6x9)

#### 120 AFC :

Passe-vue automatique pour les films 120.

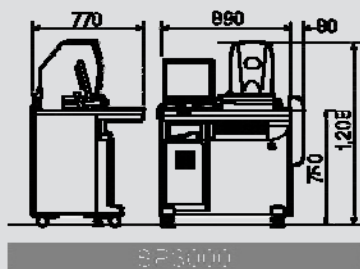
### Traitement d'image

- Correction automatique des rayures et les poussières
- Correction automatique des yeux rouges
- Optimisation de la reproduction des couleurs
- Contrôle de la gradation  
Amélioration des teintes chairs
- Traitement hyper-tone
- Renforcement de la netteté
- Tirages monochromes



MFC 10AY

<b>Capacité de traitement</b>	1800 vues/h format 10x15 à 300dpi (passe vue 135 auto)
<b>Résolution maximum</b>	3600 X 5400 pixels
<b>Surface au sol</b>	Env. 0,70m <sup>2</sup>
<b>Système d'exposition</b>	LED R,V,B et IF
<b>Capture d'image</b>	Capteur CCD
<b>Film</b>	135F/H/P/Hv négatif couleur/N&B, inversible couleur/N&B, IX240,110, 120, 220
<b>Passe-vues</b>	Automatique 135 NC 100AY (standard) Manuel MFC 10AY (option) Automatique 120 AFC (option)
<b>Alimentation</b>	AC200-240V(50-60Hz) Monophasé 1 Kva
<b>Dimensions</b>	890(L)x770(P)x1208(H) standard
<b>Poids (en production)</b>	118 kg



135 NC 100AY